舞蹈影像期中作业：

**主题：**

Isolation

**小组成员：**

**分工：**

：参与表演，主要负责拍摄和场景的选取，构思场景的转换；

：参与表演，主要负责作品整体框架的构建，撰写作品介绍；

：参与表演，提出创意，主要负责视频的剪辑，参与动作编创；

：参与表演：主要负责动作的编创，完善细节。

**总时长：**

3分38秒

**主要内容：**

疫情之下，我们每个人深陷迷惘，满眸惆怅。

我们试图去抗争，去打破隔离，去冲破疫情带来的层层阻碍；我们也不懈去寻找，去解放身体，去追逐精神的可贵自由......

或欢欣与影子共舞，或憧憬久别后的重聚；去相信，明天，微风拂面，春暖花开。

**段落总述：**

第一段：序章·疫兴人散雨千丝

第二段：挣扎·四起楚声心畏寒

第三段：共舞·随影相舞剪郁绪

第四段：希冀·笔落点彩暖庭花

**情感走向：**

迷惘---挣扎---压抑---释放---自乐---昂扬

**序章·疫兴人散雨千丝**

**舞蹈内容：**

你，是否还记得，那个让你我都陷入迷惘与惆怅的寒冬......

怅惘的眼眸，映射着玻璃窗外奚落的过客，三三两两，零零散散；行走的脚步终是渐行渐芜，惟留孤意。

疫情之下，人们如飘雨千丝，各散其方。

**构思：**

通过玻璃夹层中百叶的开闭变换，来近似表现人眼的张开与闭合；通过渐行渐少的脚步，表现疫情的到来，使人们分离，走向各自的isolation（隔离）。

**开场：**

引入片名标题。

**挣扎·四起楚声心畏寒**

**舞蹈内容：**

一束可怜的微光，斜照着内心层层压抑。

我们试图突破隔离层级间的障碍，却因失败而限于自己孤守的一隅；我们拉拽着生活，浮沉于命运，却只得晕眩与分离。

我们渴望寻找指明的星光，终却只能在无尽的黑暗中瑟瑟发抖，顾影自怜；束缚，挣扎，终究还是被扼住咽喉而倒下。

但我们不会言弃，纵然疫情下的生活待我凉薄，我仍回之以抗争；即使只能匍匐于地面苟且爬行，我们也依然汇聚力量，不满于隔离的孤独。

虽然隔离生活那无形的墙步步向我们紧逼，一再地收缩，压迫着我们迷惘与自殇的神经，挤扼着我们微弱的呼吸与脉搏；但我们的精神不会就此崩塌，我们有微光为引，必将撕裂层层阻拦，寻找自由，寻找方向。

**构思：**

本片段为四人齐舞片段，通过四人各占一级台阶来表现人与人间隔离时，看似仅有一层（墙）之隔，但却终无法联系的孤寂状态；黑暗中阶梯的褐色给人以压抑的感觉，而左上角的微亮斜照着对角的阶梯，又给着挣扎的情节增添一丝希望。

在开始动作编排方面考虑整体的收缩与发散，使舞蹈看似更生动而具呼吸性；挣扎后倒在阶梯上的安排在贴近环境的同时，也表现了一种挫败的感受，指尖化为小人的走动，外化了舞蹈的心理内核。

在后续挣扎的过程中，则采用了卡农的方式，最后凝聚于痛敲地面以示不满的状态，卡农的相位差也正表现着抗争力量的汇聚，表现大家冲破疫情隔离的共性。

三个走动的人，杂乱地框定了现实中不断收缩的无形的围墙，渐渐挤压着生活的自由空间，而队形的变化也可以使舞蹈不停留于平面，更具流动性；最后通过缓而有力的力效，增强生活带来的压迫感。

脸部部分的表现，首先表现出生活隔离压迫下尝试直面的恐慌与害怕，但随着呼吸的急促，能量的汇聚，又孤注一掷的去撕裂层层阻碍；丰富舞蹈的同时也使镜头有全景与特写间的转换。

**转场：**

通过瞳孔的推进，映射出下一场景的舞蹈。

**共舞·随影相舞剪郁绪**

**舞蹈内容：**

在充满希望的梦想花园里，怎会有孤独与惆怅？

或许生活的压力，可以压弯我们的脊梁，使我们似残破的稻草人，随风散行；或许隔离的挤迫，可以折断我们的髀骨，使我们如残败的菡萏，跌入泥土；但我们，即使孤独着，也不是一个人；我们，有影相伴！

当你一个人没落而感伤之时，你的影子，总是你最好的伙伴；它陪你舞蹈，陪你游戏，你们一起奔跑，一起向着天空嬉笑；可每当你想去拥抱它时，寻不着也抱不到，掩面痛哭，你才知道，这并不是最终的美好，与影子共舞，终只是一个人的快乐......

**构思：**

本片段为双人舞片段，借助环境的明暗与自然分割，通过光与影的设计，与环境贴合，并通过舞蹈展现生活隔离压力下，精神与影共舞的情节。

动作编排中，以影子为主动，真实为被动，表现为影子相邀，而尝试走出抑郁，拥抱自乐的状态，并通过儿童的简单玩耍动作，表现内心有人相伴的简单乐趣。

最后相向奔跑而无法触及与拥抱的设计，意图使观者在感受欢愉的同时，再添一份与前章相似的煎熬与绝望，以此反思究竟怎样才是真正的美好，引出结尾的希冀。

**转场：**

使用黑白衔接，为后续渲染作准备。

**希冀·笔落点彩暖庭花**

**舞蹈内容**：

彩墨如画，渲染片片黑白。

我们真正的愿景，是在某个春日的清晨，与他、与她或与它再次相聚；自由的步于生活，共坐一条长椅，满目神采，眺望未来。

真正的美好，是相信疫情的尾巴，总会破晓春日的那个黎明。

**构思：**

以简单的生活化片段舞蹈作结，增加作品的共情性。场景由黑白转化为彩色，寓意着我们共同的愿望，可以真正的被照进现实，我们的生活，也可如此般炫彩。

**结尾：**

镜头推向天空，在天空中显现出我们最大的希冀。